

Требования к оформлению стенда

Итоги 2 (очного) тура Конкурса юношеских проектов «Путь к Ноосфере» подводятся по результатам представления работ на стендовой сессии. Такая форма дает возможность всем авторам представить свои результаты на равноправной основе, не прослушивать всю программу работы секций, а выбрать интересующие их работы и подробно расспросить авторов об их сути. При этом особое значение приобретает искусство оформления стенда – владение им позволяет привлечь внимание посетителя стендовой сессии (в т. ч. и потенциального работодателя), дает возможность ему «схватить» суть работы одним взглядом, то есть важно грамотное использование инфографики.

Рекомендуемый формат постера (800 мм x 1200 мм) в вертикальной ориентации. Крепление материалов к X-баннерам производится при помощи канцелярских зажимов. Использование скотча, а также материалов, оставляющих следы на поверхности стенда, запрещено.

Текст, содержащий основную информацию стенда, должен быть выполнен шрифтом 20 или 22 через 1,5 интервала. В текстовой части должны быть отражены: цели и задачи, что было сделано в ходе выполнения работы, методики, выводы, благодарности научным руководителям, консультантам, помогавшим при выполнении работы. Информативность и убедительность представляемой работы зависит от качества иллюстрирующего материала (т. е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Иллюстрирующий материал может включать: блок-схему выполнения работы, таблицы, диаграммы, графики и прочие формы представления полученных в ходе работы данных, фотографии (объекта, эпизодов выполнения работы и др.). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснения. Уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстрирующего материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда. Любая дополнительная информация о проекте (фотоальбом, гербарий, коллекция и т. д.) может быть представлена автором рядом со стендом непосредственно во время сессии.

Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить посетителей с результатами. Это не плакат, рекламирующий ваше исследование. Поскольку материал стенда не может охватить весь проект, будьте готовы ответить на вопросы конкурсной комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

После окончания сессии материалы стендов полностью возвращаются авторам.

Экспертиза каждой работы на стендовой сессии производится по следующим критериям:

- уровень теоретической компетентности автора в области представленного проекта.
- понимание места проекта в системе знаний. Анализ аналогов, их недостатков и найденных решений.
- уровень методической компетентности. Понимание и умение объяснить сущность применяемых методов;
- оптимальность использованных ресурсов и технических решений;
- наличие и качество продукта (результата), полученного в ходе реализации проекта;
- логика изложения материала, взаимное соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов.

Конкурсные комиссии обращают особое внимание на следующее:

- наличие проектного подхода при проведении работы и ее представлении, структурированность (постановка задачи, обзор литературы, описание методики, анализ продукта и его соответствия первоначальному замыслу, выводы);
- объем самостоятельно выполненных работ по теме проекта, описание методики работы;
- наличие мировоззренческого взгляда, соответствующего условиям Конкурса, выход на проблемный уровень анализа результатов реализации проекта;

— качество стенда, а именно:

- наглядность (наличие иллюстраций, блок-схем, графическое оформление, структура);
- соотношение иллюстрирующего и текстового материала. Оптимальность количества информации;
- популярность (возможность понять представленную информацию не специалисту в данной области).